FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION – 2024 FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	**(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20**
PART-I (MCQs) :MAXIMUM 30 MINUTES	**(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80**

NOTE: (i) First attempt **PART-I (MCQs)** on separate **OMR Answer Sheet** which shall be taken back after **30 minutes.**
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.
(iii) There is **no negative** marking. All MCQs must be attempted.

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ■ on the **OMR Answer Sheet. (20x1=20)**
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. ’پنج‘ ڪهاڻين جو مجموعو ڪنهن جو آهي؟
(A) محمد اسماعيل عرساڻي (B) عثمان علي انصاري (C) انيس انصاري (D) انهن مان ڪو به ناهي

2. روشنيءَ جي تلاش ناول ڪهڙي سال ۾ ڇپيو؟
(A) 1964ع (B) 1977ع (C) 2000ع (D) انهن مان ڪو به ناهي

3. ڊاڪٽر ٽرمپ جرمنيءَ مان شاهه جو رسالو ڪڏهن ڇپايو هو؟
(A) 1866ع (B) 1855ع (C) 1900ع (D) انهن مان ڪو به ناهي

4. ”سنڌ جو شاهنامو“ ڪنهن لکيو آهي ؟
(A) ميرعبدالحسين سانگي (B) ميرعلي نواز علوي (C) مير حسن علي خان (D) انهن مان ڪو به ناهي

5. مرزا بيدل بيگ کي ڪهڙي ٽالپر حڪمران پنهنجو وزير مقرر ڪيو؟
(A) مير مراد علي خان (B) مير نور محمد خان (C) مير ڪرم علي خان (D) انهن مان ڪو به ناهي

6. موجوده الف- بي جي پٽيءَ جي تشڪيل کان پوءِ پهريون ڪهڙو ڪتاب ڇپيو؟
(A) باب نامو (B) ديوان گل (C) هير رانجهو (D) انهن مان ڪو به ناهي

7. امرجليل ڪهڙي شهر ۾ ڄائو؟
(A) شڪارپور (B) خيرپور (C) روهڙي (D) انهن مان ڪو به ناهي

8. ”مائُوءَ جي ملڪ ۾“ ڪنهن جو سفرنامو آهي؟
(A) الطاف شيخ (B) عبدالجبار جوڻيجو (C) عزيز شيخ (D) انهن مان ڪو به ناهي

9. سنڌ يونيورسٽيءَ جي قيام جو بل سنڌ اسيمبليءَ ڪڏهن پاس ڪيو؟
(A) 1947ع (B) 1936ع (C) 1942ع (D) انهن مان ڪو به ناهي

10. سيد ميران محمد شاهه جو ڪتاب ’رهاڻ‘ ڪهڙي صنف ۾ آهي؟
(A) مضمون (B) ناول (C) خط (D) انهن مان ڪو به ناهي

11. مرزا قليچ بيگ چيئر ڪهڙي يونيورسٽيءَ ۾ آهي؟
(A) سنڌ يونيورسٽي (B) شيخ اياز يونيورسٽي (C) ڪراچي يونيورسٽي (D) انهن مان ڪو به ناهي

12. برسات اخبار جو باني ۽ سرپرست ڪير هيو؟
(A) محمد عثمان ڏيپلائي (B) خير محمد کوکر (C) يوسف شاهين (D) انهن مان ڪو به ناهي

13. ترقي پسند تحريڪ جي پهرين ڪانفرنس جي صدارت ڪنهن ڪئي؟
(A) ٽيڪارام سخن (B) حشو ڪيولراماڻي (C) ڪيئلداس فاني (D) انهن مان ڪو به ناهي

14. سنڌ يونيورسٽيءَ جي سنڌي شعبي بين الاقوامي ڪانفرنس ڪڏهن ڪرائي؟
(A) 1988ع (B) 1986ع (C) 1942ع (D) انهن مان ڪو به ناهي

15. ”ڪچ ڪوڏيون“ ۽ ’ڪشڪول‘ ڪنهن جي مضمونن جا مجموعا آهن؟
(A) عبدالحسين شاهه موسوي (B) پرمانند ميوارام (C) عطا حسين شاهه موسوي (D) انهن مان ڪو به ناهي

16. شيخ اياز سکر جيل ۾ ڪهڙو شاعريءَ جو مجموعو تخليق ڪيو؟
(A) ڪلهي پاتم ڪينرو (B) ڪَپر ٿو ڪنُ ڪري (C) ڪي جو ٻيجل ٻوليو (D) انهن مان ڪو به ناهي

17. ”ڪوڪڻ يا ڪلياڻ“ ڪهڙي اداري شايع ڪيو؟
(A) سنڌي ادبي بورڊ (B) نيو فيلڊس پبليڪيشن (C) آر.ايچ.احمد برادرس بوڪ سيلر (D) انهن مان ڪو به ناهي

18. ”سنڌ جي ادبي تاريخ“ جو مصنف ڪير آهي؟
(A) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (B) عبدالمجيد ميمڻ (C) محمد صديق ميمڻ (D) انهن مان ڪو به ناهي

19. بيدل فقير جي مزار ڪهڙي ضلعي ۾ آهي؟
(A) جيڪب آباد (B) شڪارپور (C) گهوٽڪي (D) انهن مان ڪو به ناهي

20. سرشار عقيليءَ جو اصل نالو ڇا هو؟
(A) الله بخش (B) مولا بخش (C) حيدر بخش (D) انهن مان ڪو به ناهي

PART-II

NOTE: (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

سوال نمبر2: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سنڌي ٻوليءَ جي اصل نسل تي تحقيق ڪندي ڇهه سوءُ قبل مسيح کان چارِ دور مقرر ڪري، هر هڪ تي مدلل بحث کان پوءِ اهو نتيجو ڪڍيو ته " سنڌيءَ جو خمير سنڌ جي سرزمين ۾ تيار ٿيو، جنهن جي تاريخ سنسڪرت کان اڳ واري "پروٽو پراڪرت" پهرين پراڪرت تائين پهچي ٿو". او هان ان تحقيقي اڀياس جو تنقيدي جائزو وٺو. **(20)**

سوال نمبر3: ڪنهن به ٻوليءَ جو لوڪ ادب سمنڊ جي مثال ٿئي ٿو، جنهن مان سگهڙ ٿُلهيون هڻي لغات جا لال ۽ موتي ميڙي ٻوليءَ جي جهولي ڀري ثابت ڪندا آهن ته ٻوليءَ جو دامن ڪيترو وسيع آهي؟ ان راءِ تي مدلل بحث ڪريو. **(20)**

سوال نمبر4: مرزا قليچ بيگ پهريون طبعزاد ناول 'دلارام' لکيو، جو ڪيترا ئي پيرا ڇپيو آهي. ان ناول جو مرڪزي خيال ڪهڙو آهي؟ بيان ڪريو. **(20)**

سوال نمبر5: انگريزن جي دور سنڌي ادب لاءِ ڪهڙا سچ اپاريا؟ انهن جي سهُائي سماج کي ڪهڙيون راهون روشن ڪري ڏنيون؟ اهي راهون ۽ روشنيون چٽيون ڪريو. **(20)**

سوال نمبر6: امرلعل هگوراڻي جي ڪهاڻي "ادو عبدالرحمان" کي امر جليل " سنڌي ڪهاڻيءَ جو گرامر" سڏيو آهي. سندس ان نقطي کي نروار ڪريو. **(20)**

سوال نمبر7: "ڏوري ڏوري ڏيهه" جي مصنف ڪهڙا واهڻ ووڙي قلم کنيو ۽ ڏيهن جا ڏيهه ڏيکاري پنهنجي ادراڪ ۽ احساس جا جوهر پسايا؟ **(20)**

سوال نمبر8 **(a)** **هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پئراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.** **(10)**

افسانو هڪ ڪُوڙي آکاڻي آهي، جا سراسري طور دل جي ٻوڙيل ڳالھ تي ٻڌل رومان، هڪ ناول ۽ ڪهاوتي ڪهاڻي آهي. ان کي انهيءَ اصول جي بنياد تي ادب شمار ڪيو وڃي ٿو ته اها بيان ٿيل ڳالھ جيڪا يقيني طور سچي ڪانه هوندي آهي. البت ممڪنات ۾ اهو اهڙو ڪوڙ هوندو آهي، جيڪو سچو لڳندو آهي.

(b) **هيٺ ڏنل انگريزي پيراگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو؟** **(10)** **(20)**

The world of fiction, like as it is to the world of daily experiences, is inhabited by figures, such as few of us will ever meet with in the flesh. The great majority of these wonderful creatures are products of the realistic method.

****