



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2019
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

URDU LITERATURE

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt ALL questions.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

PART- II

(15)

سوال نمبر 2 (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

اصل شہو و شہادہ و مشہود ایک ہے
حیراں ہوں پھر مشاہدہ ہے کس حساب میں
رکھتے ہو تم قدم مری آنکھوں سے کیوں دریغ
رتبے میں مہر و ماہ سے کم تر نہیں ہوں میں

(۲)

جزو اول (۱) تھی وہ اک شخص کے تصور سے

اب وہ رعنائی خیال کہاں

(۳)

(۳) پر تو خور سے ہے شبنم کو فنا کی تعلیم

میں بھی ہوں ایک عنایت کی نظر ہونے تک

تند و سبک سیر ہے گر چہ زمانے کی رو

عشق خود اک سیل ہے، سیل کو لیتا ہے تھام

عشق کی تقویم میں عصر رواں کے سوا

اور زمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام

عشق کے مضراب سے نغمہء تاریخیات

عشق سے تاریخیات، عشق سے تاریخیات

جزو دوم

(10)

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب دیجیے۔

مجید امجد کی شاعری میں لمحہء موجود کی معنویت اجاگر کریں۔

یا

”ایران میں اجنبی“ کو پیش نظر رکھتے ہوئے راشد کی نظموں کا سماجیاتی مطالعہ پیش کریں۔

(15)

سوال نمبر 3 (الف): روایت اور درایت سے کیا مراد ہے؟ ”سیرۃ النبی ﷺ“ کی تالیف میں مولانا شبلی نے ان اصولوں کو کس حد تک اختیار کیا؟

یا

مشاق احمد یوسفی کی دیگر تصانیف اور ”آب گم“ کا تقابلی مطالعہ پیش کیجیے۔

(10)

(ب) درجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے نیز مضمون کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

خود مختار حکومتوں میں ایک بڑا عیب یہ ہوتا ہے کہ ان میں سازشوں کی بہت گنجائش ہوتی ہے۔ ہر شخص کی (خواہ وہ کوئی ہو) یہ کوشش ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح ”سرکار“ کو خوش کر لیا جائے جس سے ”پیا“ خوش، اسی کاراج۔ اس سعی میں رقابت ہوتی ہے اور رقابت سے طرح طرح کی سازشوں اور ریشہ دوانیوں کا سلسلہ چلتا ہے۔ اس کش مکش سے کذب و افتراء، بہتان، مجبری، غرض کوئی ایسی حرکت نہیں ہوتی جو حریف ایک دوسرے کے خلاف کام میں نہ لاتے ہوں۔ یہ ایک عجیب اسرار ہے جس کا سلسلہ دُور دُور تک پہنچتا ہے اور عجیب رنگ میں ظہور پذیر ہوتا ہے اور ایسے حیرت انگیز نتائج پیدا ہوتے ہیں جس کا سامان گمان بھی نہیں ہوتا۔

یا

